

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Кадуйского муниципального округа
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 3
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

 Блинова Ю.А.

Приказ № 10-Д

от 29 августа 2023г.



Техническая направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«3D DESIGN»
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев (136 часов)
Уровень обучения - стартовый

Составитель:

педагог дополнительного образования
Дектерёва Дарья Ивановна

п. Кадуй,
2023 год

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**3D DESIGN**» имеет техническую направленность, соответствует стартовому уровню сложности.

Программа составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав МБУ ДО ЦДТ, утвержден приказом Управления образования Администрации Кадуйского муниципального округа Вологодской области №19 от 11.01.2023 г.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D DESIGN» (далее - Программа): техническая.

Данная ДОО программа, ориентирована на развитие наглядно-образного мышления, изучение интерфейса графических изображений, воспитание нестандартно мыслящей личности, умение самостоятельно реализовывать свои проектно-творческие идеи в организации жилого интерьера при помощи 3 D визуализации.

Дизайн интерьера имеет огромное значение в жизни людей. Он вызывает восхищение. Именно данное направление создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности. Таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения, будь то дом, офис, место общественного пользования и др. Руководит всеми техническими процессами и является креативным стержнем специалист – дизайнер интерьера. На дизайнера ложится огромная масса обязанностей. Это не только очень сложный технический процесс (зависящий от правильных замеров помещения, понятия идеи и концепции заказчика, совмещении желаний заказчика с техническими возможностями с применением современных тенденцией дизайна, воплощение реалистичного изображения дизайна в программе), а так же творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчиком. Каждый дизайнер интерьера должен придумать, спланировать и спроектировать обустройство помещения с учетом всех нюансов, вплоть до систем вентиляции и обогрева. Важно проявить свой художественный вкус, свои архитектурские, технические способности, Программа составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике работы в дизайн индустрии: творческой и одновременно технической стороне деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира интерьера, вещей, продуктов технического производства.

Актуальность программы обусловлена потребностью современного общества не просто в грамотных специалистах, знающих и умеющих организовывать свою деятельность, но личностях, способных найти творческий подход к решению стандартных и нестандартных задач.

Так же актуальность определяется современными требованиями, специфическими особенностями современной жизни. В обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Для большинства современных сфер занятости людей она является необходимым условием непрерывно совершенствования профессионализма. ДОО программа «3D design» даёт обучающимся конкурентоспособность на рынке труда, предоставляет возможность подрастающему поколению научиться грамотно, использовать в современном мире обилие художественных форм, разнообразие текстур, инновационных и технических возможностей, а главное - правильно подавать свое дизайнерское решение. Дизайн является одной из основных сфер деятельности

человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области индустриального дизайна.

Новизна программы. Новизна ДООП «Дизайн интерьера» заключается в обучении самостоятельному дизайну и оформлению интерьера, а так же изучении компьютерной программы для дизайна интерьера. Данные программы призваны облегчить и автоматизировать труд дизайнера. Они позволяют избежать монотонного труда по вычерчиванию планов помещений, 3D проекций и подготовке исходных данных, а больше уделять внимание непосредственно самому оформлению интерьера (выбор цветового решения, подбор отделочных материалов и т.д.).

Педагогическая целесообразность и значимость программы заключается в том, что весь образовательный процесс совершается в рамках личностно-ориентированного, творческого, деятельностного подхода, что позволяет формировать визуальное мышление. Принципы доступности, системности, наглядности, целостности подачи теоретического материала на занятии ведут к более глубокому его усвоению. Применение компьютерных, интерактивных технологий, диалоговый характер взаимодействия между педагогом и группой способствуют формированию у обучающихся подросткового возраста социокультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных компетенций, навыков профессиональной деятельности. Данная программа знакомит обучающихся с основными направлениями и техниками современного дизайна. Освоение программы дает возможность не только изучить различные техники, но и успешно применять их при выполнении работ.

Ведущая идея программы заключается в том, что она развивает такие важные для создания творческих проектов качества, как пространственное мышление, умение свободно и осознанно стилизовать форму, варьировать пластические и цветовые характеристики, умение мыслить образами и формами, что важно для «дизайнерского» мышления».

В ходе освоения программы обучающиеся пройдут все этапы создания дизайнерского проекта, начиная с генерации идеи и заканчивая созданием готового проекта. Так же особенностью курса является концентрический принцип обучения, который позволяет выстроить образовательный процесс от простого к сложному, избежать монотонности в изучении принципов планирования жилого помещения.

Так же в программе предусмотрен блок «Проектная деятельность», который позволяет обучающимся проявить свой потенциал, художественные и технические способности, организаторские, коммуникативные компетенции, способствующие профессиональному самоопределению.

Возрастной диапазон реализации ДООП «3D DESIGN» широкий-от 9 до 17 лет. Содержание программы может быть адаптировано под разные возрастные особенности.

Уровень сложности: стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 9-17 лет. Основной особенностью данного возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Процесс анатомо-физиологической перестройки является феноменом, на котором протекает психологический кризис. Ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Активно начинают развиваться творческие способности. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ. Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими и даже идёт на конфликт, отстаивая свою «взрослую» позицию. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет: 10 – 16 человек

Срок освоения программы: 9 месяцев, 34 учебные недели. Программа включает в себя 2 образовательных модуля:

1-й образовательный модуль предполагает изучение программы с сентября по декабрь включительно (4 месяца)- 16 учебных недель;

2-й образовательный модуль включает в себя период с января по май включительно (5 месяцев) – 18 учебных недель.

Объём ДОО программы: 136 учебных часов.

Формы обучения и виды занятий: занятия проводятся очно в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. При необходимости – занятия могут проходить в дистанционном формате.

Программа предусматривает виды занятий:

- теоретические занятия, (беседа, объяснение, рассказ, просмотр презентаций, видео-роликов)
- практические занятия (самостоятельная работа на компьютере, проектная деятельность, практические работы по плану) занятия на каждом занятии.

Состав группы – постоянный.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся по 4 учебных часа в неделю. Продолжительность занятия для детей 10-17 лет - 40 минут, для детей 9 лет-30 минут.

Организация образовательного процесса построена в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся разного возраста. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы.

Дети объединяются в группы с учетом возраста, психологических особенностей и физических данных. Основанием для отчисления являются: длительная не посещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, систематичность и т.д.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями современных оздоровительных систем и образом жизни современного ребенка.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с обучающимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении обучающихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие у обучающихся образного мышления, направленного на преобразование интерьера, понимание основ грамотного использования пространства с учетом всех технических возможностей в совокупности с чувствами стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовность к социально-профессиональному самоопределению;
- сформировать систему знаний о роли дизайна в жизни человека.
- обучить основам дизайна;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с основными законами композиции;
- обучить принципам планировки помещений в квартире, с учетом всех требований, предъявляемых к планировке;
- научить пользоваться компьютерной программой.

Развивающие:

- развивать у воспитанников внимательность, творческое воображение и фантазию через эскизные зарисовки, упражнения.
- развивать творческие способности, через занятия дизайном;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- развивать художественно-образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном творчестве
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- воспитывать самостоятельность
- воспитывать творческий потенциал личности, умение работать в группе, прислушиваться к мнению других.

3. Организационно - педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. ДООП «Мой Кадуй» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, без требований к квалификации педагога, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Наполняемость учебной группы — не менее 10 человек. Программа рассчитана на детей в возрасте от 9-17 лет, в том числе для детей с ОВЗ. Принимаются все желающие дети без проведения вступительных процедур.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер, где обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по уровню сложности задания. Программа каждого модуля обучения может быть освоена как отдельный модуль или краткосрочная программа.

Образовательная нагрузка составляет 136 часов в год, 4 учебных часа в неделю. Продолжительность занятия для детей 10-17 лет-40 минут, для детей 9 лет-30 минут.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер, где обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по уровню сложности задания.

Реализация программы осуществляется в очной форме. Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУ ДО ЦДТ (утверждено Приказом директора МБУ ДО ЦДТ № 09 - Д от 25.03.2020 года).

Формы проведения занятий: очно (теоретические занятия, практические занятия).

4.Содержание ДООП «3D design».

1.2. 4.1.Учебный план первого образовательного модуля «Модуль №1» (сентябрь-декабрь)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Введение в программу.	4	2	2	Фронтальная беседа
2	Раздел 2. Основы дизайна.	16	8	8	
2.1	Понятие дизайна. Профессия дизайнер интерьера - Что такое дизайн - Основы современного дизайна - Пр.р: Выполнение тестовых заданий	4	2	2	
2.2	Цвет в интерьере: - Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг - Теплые и холодные цвета - Тональность, светлотность, насыщенность - Психофизическое воздействие цвета на человека - Пр.р.: Определение теплых и холодных цветов	4	2	2	
2.3	Понятие композиции, правила, приемы и средства композиции - Пр.р.: Составление композиций, изображение предметов интерьера	4	2	2	
2.4	Геометрические тела. - Сложные формы. Система плоскостей перспективы Пр.р: Изображение предметов мебели	4	2	2	
	Раздел 3. Технологии дизайна интерьера.	16	6	10	Фронтальная беседа
3.1	Современные стили интерьера. Подбор аксессуаров к заданному стилю.	4	2	2	
3.2	Составные части и функции интерьера -Последовательность работы над созданием интерьера -Основы строительного черчения	4	-	4	

	Пр.р.: Вычерчивание планов жилых помещений. Конструктивные элементы интерьера Пр.р.: Прорисовка эскизов с конструктивными элементами интерьера				
3.3	Принципы планировки детской комнаты Пр.р.: Планировка детской комнаты, размещение мебели.	4	2	2	
3.4	Принципы планировки кухни Пр.р.: Планировка кухни, размещение оборудования и мебели	4	2	2	
	Раздел 4. Эскизирование в дизайне.	14	4	10	Наблюдение
4.1	Принципы планировки прихожей. Функциональные зоны в прихожей. Пр.р.: Планировка прихожей, размещение мебели	4	2	2	
4.2	Принципы планировки гостиной Пр.р.: Планировка гостиной, размещение мебели, техники	2	1	1	
4.3	Принципы планировки спальни Пр.р.: Планировка спальни, размещение мебели	2	-	2	
4.4	Принципы планировки ванной комнаты Пр.р.: Прорисовка эскизов ванной комнаты	2	1	1	
4.5	Принципы планировки гардеробной комнаты Пр.р.: Прорисовка эскизов ванной комнаты	4	-	4	
	Раздел 5. Аксессуары в интерьере.	12	4	8	Фронтальная беседа
5.1	Освещение в интерьере. Влияние света на интерьер. Зонирование помещения с помощью источников освещения.	4	2	2	
5.2	Отделочные материалы для стен. Фактуры, технические возможности.	4	2	2	
5.3	Текстиль в интерьере. Пр.р.: Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью Оформление окон в интерьере	4	-	4	
	Раздел 6. Итоги освоения первого образовательного модуля.	2	-	2	Сам-ная работа «Мой дизайн-проект».
	Итого	64	24	40	

Содержание программных тем первого образовательного модуля **«Модуль №1»**

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с коллективом. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с материалами и оборудованием. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: игра на сплочение коллектива «Я беру с собой в поход», формирование навыков дисциплинированности.

Раздел 2. Основы дизайна.

2.1. Теория: Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. История дизайна. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта. Виды дизайна. Дизайнер интерьера. Профессионально важные качества. Креативность, техническое мышление, художественный вкус.

Практика: Выполнение тестовых заданий

2.2. Цвет в интерьере: Теория: Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Дополнительные (контрастные) цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Светлотность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Цвет и образ. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовой круг. Гармония цвета в интерьере.

Практика: Определение теплых и холодных цветов.

2.3. Теория: Основные задачи теории композиции (выработка системы понятий, относящихся к композиции; изучение арсенала композиционных форм; изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения). Правила, приемы и средства композиции.

Практика: Составление композиций, изображение предметов интерьера.

2.4. Теория: Геометрические тела. Сложные формы. Система плоскостей перспективы. Сложные тела вращения. Многогранные геометрические тела. Главная объемная схема. Пространственно-структурная схема.

Практика: Изображение предметов мебели.

Раздел 3. Технологии дизайна интерьера.

3.1 Теория: Современные стили интерьера. Подбор аксессуаров к заданному стилю. Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Барокко. Рококо. Классицизм. Ампир. Современные стили и направления в искусстве оформления интерьера. Эклектизм. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек.

Практика: Изучение стилей. Самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю.

3.2. Теория. Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Интерьер жилого дома. Основы строительного черчения (чертеж, план, масштаб, условные обозначения на чертежах...) Примеры выполнения интерьера.

Практика: Вычерчивание планов жилых помещений.

3.3. Теория: Принципы планировки детской комнаты. Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

Практика: Планировка детской комнаты, размещение мебели.

3.4. Теория: Принципы планировки кухни. Основные стилевые направления в оформлении кухни. Стандартная и наиболее рациональная последовательность функциональных процессов в кухне. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц. Современные мойки, их достоинства и недостатки.

Практика: Планировка кухни, размещение оборудования и мебели.

Раздел 4. Эскизирование в дизайне.

4.1. Теория: Планировка прихожей. Популярные стили прихожей. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны в прихожей. Необходимая мебель и оборудование прихожей. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры.

Практика: Планировка прихожей, размещение мебели.

4.2. Теория: Правила и приемы планировки гостиной в квартире. Основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении гостиной.

Практика: Планировка гостиной, размещение мебели, техники.

4.3. Теория: Правила и приемы планировки спальни в квартире. Основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении спальни.

Практика: Планировка спальни, размещение мебели.

4.4. Теория: Планировка ванной комнаты. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны. Современные отделочные материалы для помещений с повышенной влажностью. Необходимая мебель и оборудование ванной комнаты. Ассортимент раковин, ванн, душевых кабин.

Практика: Прорисовка эскизов ванной комнаты.

4.5. Теория: Принципы планировки гардеробной комнаты. Планировка гардеробной комнаты. Функциональные зоны. Эргономика пространства. Освещение в гардеробной. Разнообразие штанг, ящиков, корзин, аксессуаров и др.

Практика: Прорисовка эскизов гардеробной комнаты.

Раздел 5. Аксессуары в интерьере.

5.1. Теория: Свет в интерьере. Лампы накаливания, галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристики светильников по способу распределения света. Сенсорное и дистанционное оборудование. Размещение в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению. Расчет количества светильников для отдельно взятого помещения. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения.

Практика: Размещение светильников в заданном помещении, зонирование помещения с помощью света.

5.2. Отделочные материалы для стен. Фактуры, технические возможности. Обои Бумажные Фотообои Тканевые Джутовые Виниловые Флизелиновые Акриловые Стеклообои Пробковые Линкруст Металлизированные Жидкие — Штукатурка Минеральная Фактурная Венецианская — Краска — Декоративный камень / кирпич — Керамическая плитка — Керамогранит — ПВХ панели — МДФ панели — 3д панели — Гипсокартон — Мозаика и др. Достоинства и недостатки.

5.3. Теория: Текстиль в интерьере. Традиции оформления интерьера тканью. История возникновения ткани. Декоративная ткань. Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Декоративные подушки. Чехлы для мебели. Декоративные скатерти. Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. Традиционное оформление окон. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды. Классические драпировки: ламбрекены, сваги, джаботы, галстуки и т. д.

Практика: Прорисовка эскизов оформления окон.

Раздел 6. Итоги освоения первого образовательного модуля.

Самостоятельная работа «Мой дизайн-проект».

4.2. Учебный план второго образовательного модуля «Модуль №2»

(январь-май)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Раздел 1. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерной программы	12	4	8	Фронтальная беседа
1.1	ТБ. Знакомство с графическими программами для проектирования	4	2	2	
1.2	Знакомство с программой	4	2	2	

1.3	Аналитика аналогов и формирование идеи. Выбор объекта для проектирования.	4	-	4	
	Раздел 2. Дизайн-проектирование	56	12	44	Наблюдение
2.1	Создание наброска дизайн-проекта, работа с композицией и деталями.	4	2	2	
2.2	Создание наброска дизайн-проекта, работа с композицией и деталями.	4	-	4	
2.3	Создание дизайн-проекта.	12	2	10	
2.4	Создание дизайн-проекта.	12	2	10	
2.5	Создание дизайн-проекта.	8	2	6	
2.6	Создание дизайн-проекта.	4	2	2	
2.7	Создание дизайн-проекта.	4	2	2	
2.8	Создание дизайн-проекта.	4	-	4	
2.9	Создание дизайн-проекта.	4	-	4	
	Раздел 3. Итоги освоения второго образовательного модуля. Итоги освоения содержания программы.	4	2	2	Представление итоговой работы
	Итого:	72	18	54	
	Итого за учебный год:	136	42	94	

Содержание программных тем второго образовательного модуля «Модуль №2»

Раздел 1. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерной программы.

Теория: Правила техники безопасности. Разнообразие программ для проектирования. Обзор и характеристика графических программ. Назначение, свойства, инструменты, возможности графических программ.

Практика: знакомство с программой.

1.2. Знакомство с программой.

Теория: Принцип работы программы «Дизайн интерьера». Создание основы, стен, колонн. Добавление объектов в план. Работа с окном «Библиотека объектов». Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление. Работа с окном «Свойства объекта». Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта. Работа с окном макета. Сохранение проекта. Печать изображения плана или макета.

Практика: Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения.

1.3. Аналитика аналогов и формирование идеи.

Теория: Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования. Разработка необходимой документации. Выполнение планировки

помещения «от руки», выбор отделочных материалов, подбор мебели, оборудования. Анализ полученного результата.

Практика: Разработка плана помещения. Подборка отделочных материалов. Подбор мебели по каталогам. Разработка эскизов цветового решения. Выполнение 3D проекта на компьютере.

Раздел 2. Дизайн-проектирование.

2.1-2.9 Создание набросков дизайн-проекта, работа с композицией и деталями. Вычерчивание планов жилых помещений. Создание дизайн-проектов.

Раздел 3. Итоги освоения второго образовательного модуля. Итоги освоения содержания программы.

Представление итоговой работы.

5. Прогнозируемые результаты освоения программы.

Изучение основ дизайна интерьера обучающимися обеспечивает достижение следующих результатов:

Образовательные результаты:

- ✓ сформируются у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовность к социально-профессиональному самоопределению;
- ✓ сформируется система знаний о роли дизайна в жизни человека.
- ✓ обучатся основам дизайна;
- ✓ научатся пользоваться законами цветоведения;
- ✓ познакомятся с основными законами композиции;
- ✓ обучатся принципам планировки помещений в квартире, с учетом всех требований, предъявляемых к планировке;
- ✓ научатся пользоваться компьютерной программой.

Развивающие результаты:

- ✓ разовьются у обучающихся внимательность, творческое воображение и фантазия через эскизные зарисовки, упражнения.
- ✓ разовьются творческие способности, через занятия дизайном;
- ✓ разовьется зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- ✓ разовьется художественно-образное мышление.

Воспитательные результаты:

- ✓ сформируются у детей чувство ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном творчестве;
- ✓ появится чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- ✓ разовьется самостоятельность;
- ✓ укрепится творческий потенциал личности, появится умение работать в группе, прислушиваться к мнению других.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

Метапредметные:

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности;
- выработанные умения работать в коллективе, эффективно общаться с другими воспитанниками;

Предметные:

- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- сформированные умения экономически обосновывать предлагаемый проект;
- умение разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- сформированное умение планировать собственную деятельность;
- сформированное умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- умение проводить планировку помещений в квартире, с учетом принципов планировки и всех требований, предъявляемых к планировке;
- умение работать в компьютерной программе «3D design».

6.Комплекс организационно-педагогический условий.

6.1.Календарный учебный график первого образовательного модуля «Модуль № 1»

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Место проведения	Формы контроля/ аттестации
1	сентябрь	Очно	Раздел 1. Введение в программу.	4	МБУ ДО ЦДТ	Фронтальная беседа
			Раздел 2. Основы дизайна.	16		
2	сентябрь	Очно	Понятие дизайна. Профессия дизайнер интерьера - Что такое дизайн - Основы современного дизайна - Пр.р: Выполнение тестовых заданий	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
3	сентябрь	Очно	Цвет в интерьере: - Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг - Теплые и холодные цвета - Тональность, светлотность, насыщенность - Психофизическое воздействие цвета на человека - Пр.р.: Определение теплых и холодных цветов	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
4	сентябрь	Очно	Понятие композиции, правила, приемы и средства композиции - Пр.р.: Составление композиций, изображение предметов интерьера	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
5	октябрь	Очно	Геометрические тела. - Сложные формы. Система плоскостей перспективы Пр.р: Изображение предметов мебели	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы

			Раздел 3. Технологии дизайна интерьера.	16		Фронтальная беседа
6	октябрь	Очно	Современные стили интерьера. Подбор аксессуаров к заданному стилю.	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
7	октябрь	Очно	Составные части и функции интерьера -Последовательность работы над созданием интерьера -Основы строительного черчения Пр.р.: Вычерчивание планов жилых помещений. Конструктивные элементы интерьера Пр.р.: Прорисовка эскизов с конструктивными элементами интерьера	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
8	октябрь	Очно	Принципы планировки детской комнаты Пр.р.: Планировка детской комнаты, размещение мебели.	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
9	ноябрь	Очно	Принципы планировки кухни Пр.р.: Планировка кухни, размещение оборудования и мебели	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
			Раздел 4. Эскизирование в дизайне.	14		Наблюдение
10	ноябрь	Очно	Принципы планировки прихожей. Функциональные зоны в прихожей. Пр.р.: Планировка прихожей, размещение мебели	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
11	ноябрь	Очно	Принципы планировки гостиной Пр.р.: Планировка гостиной, размещение мебели, техники	2	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
11	ноябрь	Очно	Принципы планировки спальни Пр.р.: Планировка спальни, размещение мебели	2		Опрос обучающихся по итогам беседы
12	ноябрь	Очно	Принципы планировки ванной комнаты Пр.р.: Прорисовка эскизов ванной комнаты	2	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
12-13	ноябрь-	Очно	Принципы планировки гардеробной комнаты	4	МБУ ДО	Опрос обучающихся

	декабрь		Пр.р.: Прорисовка эскизов ванной комнаты		ЦДТ	по итогам беседы
			Раздел 5. Аксессуары в интерьере.	12		Фронтальная беседа
13-14	декабрь	Очно	Освещение в интерьере. Влияние света на интерьер. Зонирование помещения с помощью источников освещения.	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
14-15	декабрь	Очно	Отделочные материалы для стен. Фактуры, технические возможности.	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
15-16	декабрь	Очно	Текстиль в интерьере. Пр.р.: Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью Оформление окон в интерьере	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
16	декабрь	Очно	Раздел 6. Итоги освоения первого образовательного модуля.	2	МБУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа «Мой дизайн - проект».
			Итого	64		

6.2.Календарный учебный график второго образовательного модуля «Модуль №2»

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Наименование тем	Кол-во часов	Место проведения	Формы контроля/ аттестации
			Раздел 1. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерной программы	12	МБУ ДО ЦДТ	Фронтальная беседа
1	январь	Очно	ТБ. Знакомство с графическими программами для проектирования	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
2	январь	Очно	Знакомство с программой	4	МБУ ДО ЦДТ	

3	январь	Очно	Аналитика аналогов и формирование идеи. Выбор объекта для проектирования.	4	МБУ ДО ЦДТ	Опрос обучающихся по итогам беседы
			Раздел 2. Дизайн-проектирование	56	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
4	январь	Очно	Создание наброска дизайн-проекта, работа с композицией и деталями.	4	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
5	февраль	Очно	Создание наброска дизайн-проекта, работа с композицией и деталями.	4	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
6-8	февраль	Очно	Создание дизайн-проекта.	12	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
9-11	март	Очно	Создание дизайн-проекта.	12	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
12-13	Март-апрель	Очно	Создание дизайн-проекта.	8	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
14	апрель	Очно	Создание дизайн-проекта.	4	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
15	апрель	Очно	Аттестация. Презентация дизайн-проекта	4	МБУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
16	май	Очно	Создание дизайн-проекта.	4	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
17	май	Очно	Создание дизайн-проекта.	4	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение
18	май	Очно	Раздел 3. Итоги освоения второго образовательного модуля. Итоги освоения содержания программы.	4	МБУ ДО ЦДТ	Самостоятельная работа
			Итого:	72	МБУ ДО ЦДТ	
			Итого за учебный год:	136	МБУ ДО ЦДТ	

7. Методическое обеспечение ДООП «3D design».

Содержание программы реализуется на основе следующих педагогических принципов: демократизации, гуманизации, природосообразности, культуросообразности, педагогики сотрудничества, дифференциации и индивидуализации.

Занятия в объединении имеют преимущественно деятельностный характер изучения материала. Лишь небольшая часть занятий проводится в форме рассказа и беседы. Используются следующие формы занятий: практическая работа, мастер-класс, комплексное занятие.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием современных методик, пояснения с примерами наглядного показа.

Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логической последовательности, построенных друг за другом.

В процессе проведения учебных занятий обеспечивается дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с учетом их состояния здоровья, физического развития, пола, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств.

В зависимости от поставленных педагогических задач, занятие может быть:

- вводное (введение в предмет, постановка учебных цели и задач, определение средств и методов достижения цели, инструктаж по ТБ)
- занятие – изучение нового материала;
- занятие – повторение, направленные на закрепление, совершенствование ранее освоенных навыков;
- комбинированное занятие, сочетающее изучение, повторение, совершенствование ранее освоенных упражнений.
- контрольное занятие - проводится после прохождения части программного материала, изучения образовательного модуля.

Основные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе.

1. Демонстрационные:

- ✚ показ;
- ✚ пример;
- ✚ видеоиллюстрация.

2. Вербальные:

- ✚ объяснение;
- ✚ беседа;
- ✚ рассказ;
- ✚ анализ;
- ✚ инструктаж.

3. Практические:

- ✚ упражнение;
- ✚ игра;
- ✚ творческая импровизация;
- ✚ взаимоконтроль;
- ✚ самоконтроль;

4. Стимулирующие:

- ✚ конкурс;
- ✚ поощрение.

8. Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D design»

Реализация содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D design» осуществляется в учебном кабинете, где имеется необходимая мебель, шкафы для хранения оборудования, дидактических материалов.

В учебном кабинете имеется следующее оборудование:

- ❖ магнитно-маркерная доска
- ❖ проектор
- ❖ стулья
- ❖ карандаши
- ❖ ножницы
- ❖ набор бумаги формата А4 плотной и офисной
- ❖ набор цветных карандашей
- ❖ линейка металлическая или пластиковая
- ❖ ноутбуки
- ❖ картон
- ❖ ластик.

Дидактический материал:

- ❖ наглядно-демонстрационные материалы (графические работы, выполненные преподавателем, журналы, иллюстративные материалы с работами дизайнеров).

9. Формы аттестации реализации программы.

В процессе реализации содержания ДООП используются различные виды и формы контроля, промежуточная аттестация обучающихся. Виды контроля: текущий, итоговый. Формы контроля: наблюдение, фронтальная беседа, анализ и оценка творческих работ детей, просмотр. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению изучения первого образовательного модуля в форме итогового занятия. По завершению изучения программы проводится итоговый контроль в различных формах (защита индивидуальной творческой работы, проекта, просмотр и оценка творческих работ). Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Обучающимся, завершившим освоение программы, выдаётся свидетельство особого образца.

10. Оценочные материалы аттестации.

Для оценки результативности Программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий контроль, промежуточный контроль, контроль по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Аттестацию по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится по окончании срока обучения, итоги фиксируются в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении».

Время проведения	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Журнал посещаемости	Самостоятельная работа
Промежуточный контроль		
По окончании первого полугодия	Журнал посещаемости	Индивидуальные задания
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Журнал посещаемости, готовые работы	Готовые работы, представление

10.1. Оценочная система.

Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения Программы – низкий, средний и высокий. Критерии освоения прописаны ниже.

Уровни освоения содержания ДООП	Характеристика уровней
высокий	полное освоение содержания программы
средний	полное освоение программы, но при выполнении задания допускает незначительные ошибки
низкий	не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях и при выполнении практических заданий

11. Воспитательные компоненты

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного

коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении.

План воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Профилактика дорожно-транспортного травматизма «Безопасное будущее»	Информационная справка	сентябрь
2	Международный день учителя	Информационная справка	октябрь
3	День матери	Викторина	ноябрь
4	Новогодняя Ёлка в ЦДТ	Посещение программы	декабрь
5	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
6	Масленица	Видео-презентация + чаепитие	март
7	Пасха	Праздничная программа	апрель

12. Информационные ресурсы и литература.

Для педагога:

1. Вуд Д. «Декор Вашего Дома» - Издательство «Росмен» 2001. – 220 с.
2. Журавлева И.Д. «Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик» – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 176 с.
3. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «Аст - Пресс» 2006. – 304 с.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие - М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
5. Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера: Учебное пособие / Т.Н. Лежнева. — М.: ИЦ Академия, 2011. — 64 с.
6. Рунге В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» Учебное пособие - М.:МЗ Пресс. 2003. – 252 с.
7. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: Учебник / В.Т. Шимко. — М.: Архитектура-С, 2011. — 256 с.

Для обучающихся и родителей

1. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. — М.: Эксмо, 2018. — 96 с.
2. Боун Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. — М.: Махаон, 2018. — 288 с.
3. Герасимов Д.Б. Дизайн интерьера квартиры и загородного дома на компьютере в Arcon Home 2 / Д.Б. Герасимов. — СПб.: Наука и техника, 2008. — 256 с.
4. Гуров Г.Е. «Дизайн»: учеб. для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 207 с.
5. Джилл М. Гармония цвета в дизайне интерьера / М. Джилл. — М.: АСТ, 2005. — 160 с.
6. Косо Й. Квартира. Загородный дом. Планировка и дизайн интерьера / Й. Косо. — М.: Контэнт, 2011. — 214 с.
7. Макарова В.В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. / В.В. Макарова. — СПб.: ВHV, 2011. — 160 с.
8. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — М.: Альпина Пабли., 2013. — 302 с.
9. Рослова А. Дизайн интерьера от журнала Seasons. Цвет. Стил. Идеи / А. Рослова, И. Кузнецова, Д. Осина. — М.: Эксмо, 2010. — 244 с.
10. Рунге В.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): Учебник / В.Ф. Рунге. — М.: Архитектура-С, 2011. — 256 с.
11. Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России. — М.: Юрайт, 2020. — 273 с.
12. Софиева Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н. Софиева. — М.: Эксмо, 2012. — 656 с.
13. «Уолтон С. «Цветовое оформление интерьера» - Издательство «Росмен» 2001. — 159 с.
14. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн: Книга для учащихся» - М.: «Просвещение», 1985. — 52 с.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения Программы – низкий, средний и высокий. Критерии освоения прописаны ниже.

Уровни освоения ДООП	Характеристика уровней
высокий	полное освоение содержания программы
средний	полное освоение программы, но при выполнении задания допускает незначительные ошибки
низкий	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знания

Разработка и защита индивидуального дизайн-проекта.

Создание, оформление, защита дизайн-проекта.

Создание наброска, работа с композицией и деталями. Отбор главных элементов, прорисовка.

Разработка проекта (например, «Детская», «Кухня», «Гостинная») и др. в смешанной технике.

Подготовка презентации проекта.

Представление итогового проекта.

Критерии оценки:

Актуальность проекта – Мах 10 баллов.

Новизна проекта - Мах 10 баллов.

Современность использованных методов - Мах 10 баллов.

Уровень готовности проекта - Мах 10 баллов.

Представление проекта - Мах 10 баллов.